

Nicolas Buchoux

06 20 24 37 99

contact@nicolasbuchoux.com

Site web : www.nicolasbuchoux.com

Allemand (courant), Anglais (courant)
Yeux bleus, cheveux châtain / Taille : 1,80m

c/o Agence Artistique

Peggy Fischer

01 42 21 91 09

pegfischer@gmail.com

www.agence-peggyfischer.com

Cinéma

ARTICLE 23 (2010)

LES AMOURS SECRETES (2009)

LA GUERRE DES MISS (2008)

CLEMENT (2000)

LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR (1998)

JEAN-PIERRE DELEPINE

FRANCK PHELIZON

PATRICE LECONTE

EMMANUELLE BERCOT

NOEMIE LVOVSKY

Télévision

L'ESPIONNE QUI BOÎTE (2011)

Q.I. (2011)

LE TEMPS DU SILENCE (2010)

TENIR TÊTE (2009)

LE CHASSEUR (2009)

REPORTERS (Saison 2) (2008)

Canal+ (rôle récurrent)

UN VILLAGE FRANÇAIS (2008)

ROBERT KECHICHIAN

OLIVIER DE PLAS

FRANCK APPREDERIS

JULIA CORDONNIER

NICOLAS CUCHE

GILLES BANNIER

et JEAN-MARC BRONDOLO

PHILIPPE TRIBOIT

Courts métrages

C.D.I. (2011)

LE BALCON (2010)

STATU QUO (2008)

PASSAGER PERMANENT (2008)

SOUDAIN SES MAINS ... (2007)

LA DINDE MARINEE (2006)

Nominé « Jeunes Espoirs » au Festival Jean Carmet 2008

BRUNO LE JEAN

O. BROOK et B. PETIT

CYPRIEN VIAL

THIBAUT EMIN

EMMANUEL GRAS

BENOÎT AMEIL

Théâtre

LE PRINCIPE DU PETIT POIS d'après Raymond Queneau (2011)

LES PAS PERDUS de Denise Bonal (2011)

CHEMINS VERS LA SOIF de Gaël Giraud s.j.(2011-2010)

FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU LUS

PAR DES GEOLOGUES de Normand Chaurette (2010)

PARTY TIME de Harold Pinter (2009) (The John Gielgud Theatre, Londres)

ANOUGH PARE

NATHALIE KREBS

VALERIE CASTEL-JORDY

JOACHIM SERREAU

HARRY BURTON

<u>LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD</u> de Marivaux (2008-09)	AXELLE PEYRET
<u>VENGEANCES ET CIE</u> d'après des textes de Jacques Rebotier (2008)	JOACHIM SERREAU
<u>LES FEMMES SAVANTES</u> de Molière (2008)	VERONIQUE COSTA
<u>CELEBRATION</u> de Harold Pinter (2007)	ALEXANDRE ZEFF
Théâtre 13 (<i>Spectacle lauréat 2007 du Prix Théâtre 13 jeunes metteurs en scène</i>)	
<u>ET SI JE T'AIME...</u> d'après 3 textes de Noëlle Renaude (2006-07)	MAXIME LEROUX
Festival d'Avignon 2007	
<u>MEILLEURS SOUVENIRS DE GRADO</u> de Franz-Xaver Kroetz (2006-07)	MARINA GLORIAN
<u>L'HOMME DE PAILLE</u> de Georges Feydeau (2005-06)	J.SERREAU / N.BUCHOUX
<u>LA SUISSE EST UN PETIT PAYS SITUE ENTRE L'ALLEMAGNE, L'ITALIE, L'AUTRICHE ET UN QUATRIEME PAYS DONT J'OUBLIE LE NOM</u> d'Alexandre Friederich (2006)	NICOLAS CARPENTIER
<u>LES FÂCHEUX</u> de Molière (2003)	CLAUDE CRETIENT
<u>LES MERVEILLES</u> de Claudine Galéa (1995)	LAURENT SAUVAGE
Théâtre des Amandiers de Nanterre	

Radio

France Culture:

“Farben” de Mathieu Bertholet (réalisé par Marguerite Gateau) – Prix ITALIA 2009
 “L’Affaire Gouffé ou le mystère de la malle sanglante” de Virginie Mourthé/
 “Le courage de ma mère” de G. Tabori (réalisés par Christine Bernard-Sugy)
 “Chut, plus de bruit...” de D.Daeninckx (réalisé par Michel Sidoroff)

Formation

Ecole du Studio (Cie Jean-Louis Martin-Barbaz) (2003-2001)
 (Professeurs : Chantal Deruaz, Yveline Hamon, Hervé Van Der Meulen, Jean-Marc Hoolbecq)
Ecole des Enfants Terribles (2001-2000)
 (Professeurs : Béatrice Agenin, Fabrice Eberhard, J-B Feitussi, Joël Demarty, Michel Lopez)

STAGES

Texte :

Jacques Vincey (Nouveau Théâtre d'Angers), **David Lescot** (Comédie de Reims),
Gildas Milin (Théâtre National de la Colline), **Jean-Claude Penchenat** et Pascal Sangla (Espalion)
EUROPEAN A.C.T. (Training international intensif de 2 mois entre Londres, Paris et Berlin)
 (Parmi les intervenants: Scott Williams, Larry Silverberg, Niki Flaks et Jens Roth)

Improvisation :

Philippe Saïd et Bernd Witte (Forum Bayreuth)

Caméra :

Tatiana Vialle, Bruno Nuytten et Jérôme Bonnell (**Emergence 2008**)
 Robert Castle (du Lee Strasberg Theatre Institute - New York), Nancy Bishop (casting director)

Divers

A vécu entre Londres et Berlin de juin à octobre 2009
 DEUG d'Allemand (littérature et civilisation)
 Sports : Natation, Aïkido / Musique : Flûte traversière, Chant lyrique(ténor) (professeur : Florence Bonnafous)